**ZASADY I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI**

**Zasady oceniania uczniów**

Prace plastyczne oceniane są za:

zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika), trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność).

Prace muszą być wykonane samodzielnie przez ucznia. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny. Każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,

Jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w ciągu tygodnia. Raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć. Jeżeli z powodu braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie inne(np. projekt rysunkowy) a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

**Uczeń może poprawić ocenę trzy razy w semestrze.**

**Szczegółowe kryteria ocen:**

**ocena celująca (6)**

czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,

pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

poszerzanie wiedzy,

uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,

prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,

wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),

udział w zajęciach pozalekcyjnych, jeśli odbywają się w szkole (kółko plastyczne),

wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

**ocena bardzo dobra (5)**

czynny udział w zajęciach lekcyjnych, także pozalekcyjnych – kółko plastyczne,

estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,

pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

prawidłowa organizacja pracy,

wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,

wykonywanie prac dodatkowych,

wszystkie prace oddane w terminie,

 przygotowywanie się do zajęć;

**ocena dobra (4)**

gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,

przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, poznanych na lekcji, utrwalających zakres ćwiczeń,

wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania, prace staranne i estetyczne w miarę możliwości manualnych ucznia,

**ocena dostateczna (3)**

podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,

trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,

prace niestaranne i nieestetyczne;

**ocena dopuszczająca (2)**

spore luki w wiadomościach (minimum programowe),

brak zaangażowania w pracę na lekcjach,

zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,

częste nieprzygotowanie do lekcji;

**ocena niedostateczna (1)**

nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,

brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,

częste nieterminowe oddanie prac do oceny.